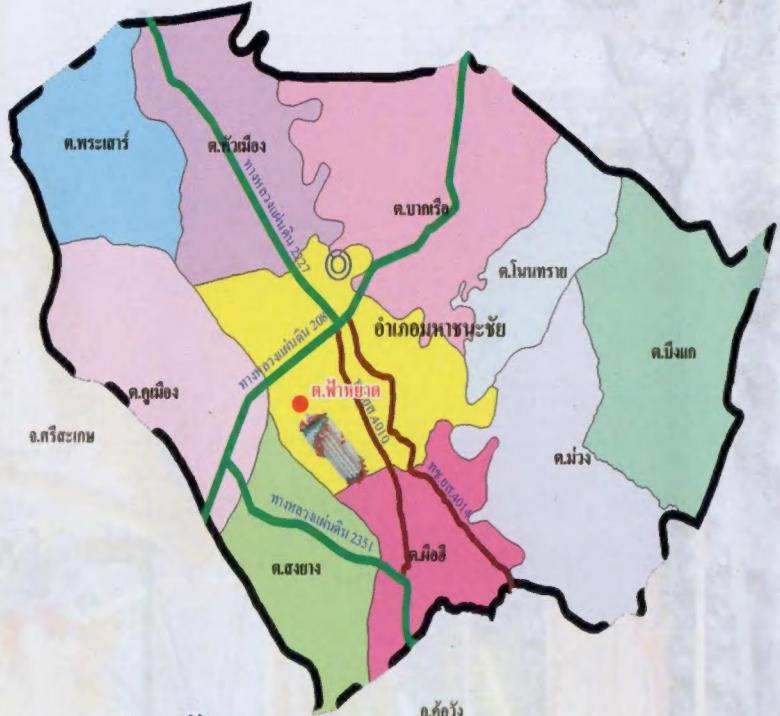


อ.ร้อยเอ็ด



เทศบาลตำบลฟ้าหยาด

กำหนดการจัดงานประเพณีแห่มาลัย จัดขึ้นทุกปี ก่อนวันมาฆบูชา 1 วัน



มหาปูน:ปี

พระเครื่องไขสีห์เสี้ยว

เมืองแห่งเมืองกาจนา

หมู่บ้านพระพุทธบาท

ธรรมชาติสัมภានี

ประเพณีแห่มาลัย

Hae Malai khaow tok

Tradition 2013

สนับสนุนโดย



วีสาน
แหล่งเรียนรู้
อุوارยธรรม

www.thailand.com

จัดทำโดย เทศบาลตำบลฟ้าหยาด
อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

โทร. 045-799103

โทรสาร. 045-799341 www.fayardmun.go.th

ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

“ชีตหนึ่งนั้นเดิงเมื่อเดือนสามได้

คงพากันจีข้าวจีไปภายในสังฆเจ้าอาวาแท้หนู่บุญ

กุศลยังสักคำตามเขามีอะคาบ

หากธรรมเนียมจังชี้มีแท้ต่านาน

ให้ไปทำทุกหมู่บ้านทุกที่อาบุญพ่อเยย

คงหากเคยมีมาแต่ปางปฐมพุน

อย่าพากันໄลถึงประเพณีตั้งแต่เก่า

บ้านเมืองเข้าสิเคร้าภัยข้ายสิแล่นตาม”



บุญเดือนสามจึงมีบุญข้าวจีและบุญมาฆบูชา (วันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 3) บุญข้าวจีนั้นยังคงพบร่วมกับการทำอยู่เหมือนกันในบางท้องถิ่น บุญมาฆบูชา เป็นวันสำคัญวันหนึ่งทางศาสนาพุทธ สำหรับบุญพวงมาลัยของชาวเชียงใหม่ แม้จะมีการทำครั้งแรกเมื่อไหร่นั้นไม่แน่ชัด แต่มีการทำนาน และทำติดต่อกันมาทุกๆ ปี เป็นเอกลักษณ์ของชาวเชียงใหม่



ประวัติแห่มาลัยข้าวตอก

เนื้อความในพระไตรปิฎกส่วนที่ว่าด้วยพระสุดัตติปิฎก บทปรินิพพานสูตรกล่าวว่าคือ ดอกมนหารพ ซึ่งเป็นดอกไม้บนสารคชั้นดาวดึงส์ มีความสวยงามและมีกลิ่นหอมเป็นพิเศษ เมื่อถึงกาลเวลาที่ดอกมนหารพจะบาน และร่วงหล่นก็ด้วยเหตุการณ์สำคัญๆ คือ พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงประสูติ ตรัสรูปรินิพพาน จาตุรุ่งคสันนิบาต และทรงแสดงพระธรรมจักรกับวัตนสูตร ดอกมนหารพจึงได้ร่วงหล่นลงมาอย่างล้อมนุษย์ ครั้ง เมื่อพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงเสด็จดับขันปรินิพพาน ที่เมืองกุสินารา ดอกมนหารพนี้ก็ได้ร่วงหล่นลงมาทั้งก้านและกิ่ง เบรียงเหมือนความเสียอกเสียใจพิโรধพันต่อการเสด็จ ดับขันปรินิพพานของ พระสัมมาสัมพุทธเจ้ารวมถึงเหล่าพระภิกษุผู้ได้ชื่อว่าอรหันต์ขึ้นมาทั้งหลายด้วย ข่าวการเสด็จดับขันปรินิพพานได้แพร่ขยายออกไปในหมู่เหล่าข้าราชการและประชาชนทั้งหลายได้พากันมาถวายสักการะ พระบรมศพของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ด้วยความซาบซึ้งในพระปัญญาธิคุณ พระกรุณาธิคุณ และพระปริสุทโธธิคุณ อีกทั้งยังได้พากัน เก็บเอา ดอกมนหารพที่ร่วงหล่นลงมาเพื่อไปสักการะบูชาและรำลึกถึง





สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เมื่อการเวลาเปลี่ยนไปปดกมณฑราพ
ที่เก็บมาสักการะบูชาเริ่มเหี่ยวแห้งและหมดไป เพื่อเป็นการ
รำลึกถึงพระปัญญาธิคุณ พระกรุณาธิคุณและพระบริสุทธิ์ธิคุณ
ขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า รวมทั้งเหตุการณ์ในวัน
สำคัญต่าง ๆ จึงได้พากันนำเอาข้าวตอกมาสักการะบูชา เพราะ
ถือว่าข้าวเป็นสิ่งที่มีคุณค่า และเป็นของสูงที่มนุษย์จะหาดไม่ได้
การจัดข้าวตอกดอกไม้ถาวรเป็นพุทธบูชาไม่จุดเริ่มต้นเมื่อไหร่นั้น
ยังไม่เป็นที่แน่ชัด แต่เชื่อกันว่า แรก ๆ จะใส่พานไว้โดยเวลา
พระ升ฟ์เทศนา ต่อมาก็มีการนำมาประดิษฐ์ตกแต่งที่เห็นว่า
สวยงาม



សេចក្តីថ្លែងក្រុមអាសយដ្ឋាន

○ อำเภอมหาชนะชัย จะมีการแห่พวงมาลัย ก่อนวันมาฆบูชา
1 วัน โดยเพื่อแห่ไปท่องถวาย ณ วัดหนองก่อง วัดฟ้าหยาด และ
วัดอื่นๆ ในพื้นที่อำเภอมหาชนะชัย

ประเกทของพวฒมาลัยที่ประกวด มี 2 แบบ

1. มาลัยแบบข้อ
มีลักษณะมัดกันเป็นข้อ

2. มาลัยแบบสายฝ่น
มีลักษณะเป็น
สายฝ่นยาวพวงมาลัย
แบบเส้นด้าย



វិធានរៀនមាសីមានទៅក្រោម

ผู้ที่ทำพวงมาลัยจึงนำข้าวตอกแตก หรือฝ่ายมาทำพวงมาลัย ดังนี้

1. พวงมาลัยข้าวตอกແກກ จะร้อยต่อดอกแบบอุบะ โดยมีความยาว
อยู่ 3 ขนาด เราเรียกขั้นตอนนี้ว่า ทำสายพวงมาลัย จำนวนสายมากน้อย
เล็กหรือใหญ่ ตามแต่ครัวท่านกำลังความสามารถของผู้ทำสายมาลัยจะผูก
นำมามัดใส่กรงที่ทำด้วยไม้เป็นรูปสามเหลี่ยมสองอันผูกไข้วักกันซึ่งจะทำ
ให้เกิดนมดังนี้

- มุ่นนอก 6 มุ่น จะมัดสายมาลัยที่สั้นที่สุด มุ่มละ 5-9 สาย
- มุ่นใน 6 มุ่น จะมัดสายมาลัยที่ยาวขนาดกลาง มุ่มละ 5-9 สาย
- ตรงกลาง จะทำเป็นพวงใหญ่และยาวที่สุดสายเดียว จะมัดโดยมา
จากไม้ที่ใช้ห้อยพวงมาลัยแห่ง

2. พวงมาลัยเส้นด้าย ก็จะนำฝ่ายที่ทำเป็นเส้นด้ายเป็นตัว (ใจ, ในหรือปอย) แล้วมาตอกแต่งใส่กรงไม้เหมือนพวงมาลัยข้าวตอกแต่จะมีมน nok มุนในและตรงกลาง

สามาเลียข้าวตอกแตกหรือมาลัยฝ่าย
เมื่อมัดใส่กรงไม้แล้วก็จะนำมาประดับตกแต่ง ดังนี้

1. ຕັກແຕ່ງເປັນລາດລາຍ ເຊັ່ນ ລາດລາຍຕາຂ່າຍ ລາຍເກລົດ ລາຍກຳນ້າສາມດອກ
ລາຍກະບົນ ລາຍສີກຳນ້ຳສົກ ລາຍດາວກະຈາຍ ລາຍແກ້ວໜຶງ ລາຍແມ່ມມຸນ
ລາຍດາວລ້ອມເດືອນແລະ ລາຍວິມານແປ່ງ ຕາມແຕ່ມືອແລະ ດວກຮັກການ
ກໍານົດໃຫຍ່ ທີ່ມີຄວາມສຳພັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຫຼັບ

2. ตกแต่งด้วยดอกไม้ประดิษฐ์ ทำเป็นดอกไม้ พู่ พุ่ม หรือสีสัน ของการประดิษฐ์งานฝีมือ



การแท้�่าลัยข้าวตօก

พวงมาลัยที่ทำเสร็จแล้วจะนำไปแห่ในวันเวลาที่นัดหมายกัน คือ แห่เป้าภายด้วยฟ้าหยาดช่วงจัดงานบุญประจำปี (บุญกุ้มข้าวใหญ่) บุญคุณลานช่วงเดือนยี่ (เดือนสอง) และแห่เป้าภาย ก่อนวันแม่บูชาหนึ่งวัน ชาวบ้านที่เขียวของตนเองมารวมกันยังที่นัดหมาย รวมสนุกสนานมีชีวิตชีวาในการแห่ เพื่อยกหรือชูมาลัยให้สูงจากพื้นดิน



